

Kompetenzen	Kerncurriculum	Schulcurriculum
<b>MUZ KLASSE 5/6</b>		
<b>KOMPETENZBEREICH 1: MUSIK GESTALTEN</b>		
grundlegende Fähigkeiten im Umgang mit der Stimme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• artikulierter Vortrag eines Sprechstücks</li> <li>• Singen mehrerer traditioneller und aktueller Lieder verschiedener Genres, Stile und Kulturen aus dem Liedverzeichnis</li> <li>• Singen zweistimmiger Lieder</li> <li>• Improvisieren einfacher Motive und Phrasen mit der Stimme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktuelle Lieder</li> <li>• Kanons</li> <li>• Singen im Klassenchor</li> </ul>
grundlegende Fähigkeiten im instrumentalen Musizieren	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musizieren einfacher Instrumentalstücke</li> <li>• Erfinden und Musizieren einfacher Begleitungen sowie einfacher rhythmischer Begleitfiguren zu Liedern oder Songs</li> <li>• Kennen von Spielweise, Klangcharakter und Notation ihrer beim Musizieren verwendeter Instrumente</li> <li>• Kenntnis grundlegender musikalische Gestaltungselemente und Formprinzipien</li> <li>• Erfahrungen mit freien Formen der Klangerzeugung (graphische Notation, Erfinden von Klangimprovisationen zu Bildern/Texten)</li> <li>• instrumentale Improvisation einfacher Motive und Phrasen</li> <li>• Dirigieren von Liedern im 2/4-Takt, 3/4-Takt, 4/4-Takt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musizieren im Klassenorchester</li> <li>• Ensemblebildung innerhalb der Klasse</li> <li>• Präsentation und Vertiefung bei den Musikzugkonzerten und anderen Auftritten</li> <li>• Schüler stellen der Klasse ihre Instrumente vor</li> <li>• Begleitender Instrumentalunterricht wird erwartet</li> </ul>
grundlegende Fähigkeiten im Umsetzen von Musik in Bewegung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umsetzung eines Metrums</li> <li>• koordinierte, einfache Bewegungsabläufe zu Musik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z. B. einfache Volks- und Poptänze</li> <li>• eigene Choreographien</li> <li>• Body-Percussion</li> </ul>
Umsetzen von Musik in andere Ausdrucksbereiche oder anderer Ausdrucksbereiche im Musik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildende Kunst</li> <li>• szenisches Spiel</li> <li>• Text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Szenische Interpretation einer Oper</li> <li>• Interpretation programmatischer Musik</li> <li>• musikalische Gestaltung auch eigener, freier Texte</li> </ul>

<b>KOMPETENZBEREICH 2: MUSIK HÖREN UND VERSTEHEN</b>		
grundlegende Kenntnisse und Fertigkeiten im Umgang mit Notenschrift und Notentext	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen, Schreiben und Musizieren von Ganzen, Halben, Vierteln und Achtel Noten- und Pausenwerten (auch in punktierter Form) im 2/4-, 3/4- und 4/4-Takt</li> <li>• Triolen und Synkopen</li> <li>• Tonraum von C bis c<sup>3</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sechzehntel Noten</li> <li>• Ausweitung der Taktarten</li> <li>• Violin- und Bassschlüssel</li> <li>• Ausweitung auf den gesamten Tonraum</li> </ul>
Kenntnis grundlegender Bezeichnungen und Symbole und deren Anwendung beim Musizieren, Hören und Beschreiben von Musik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dynamik</li> <li>• Tempo</li> <li>• Artikulation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Im praktischen Musizieren ergeben sich weitere Begriffe wie: Da Capo, Fine, Dal Segno etc.</li> </ul>
Kenntnisse wichtiger musikalischer Gestaltungsmittel und Anwendung beim Musizieren, Hören und Beschreiben von Musik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metrum (Pulsschlag), Takt (gerade und ungerade) und Rhythmus</li> <li>• Intervalle (reine Intervalle, große und kleine Sekunden, Terzen, Sexten, Septimen)</li> <li>• verschiedene Ordnungen im Tonraum (Dur, Moll Pentatonik)</li> <li>• Lesen und Schreiben von Hauptdreiklängen einer Tonart</li> <li>• Funktionsbezeichnungen der Hauptdreiklänge einer Tonart</li> <li>• elementare Formprinzipien (Wiederholung, Veränderung, Gegensatz, Motiv und seine Fortführung) und wichtige Formmodelle (Liedformen, Rondo, Menuett)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• praktische Anwendung in der Liedbegleitung und der Improvisation</li> <li>• Klangfarben</li> <li>• Kontraste in der Musik</li> </ul>
Fähigkeiten im bewussten Hören, Beschreiben und Verstehen von Musik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notation einfacher Rhythmen und Tonfolgen</li> <li>• konzentriertes Zuhören eines Musikstücks</li> <li>• Beschreibung der Wirkung musikalischer Ereignisse mit einfachen Worten</li> <li>• Beschreibung von Musikstücken nach vorgegebenen Kriterien (musikalische Parameter, Instrumente, Besetzungen, Titel beziehungsweise Überschriften)</li> <li>• Beschreibung des Verlaufs von Musikstücken</li> <li>• Nachvollziehen der Aussage eines Musikstückes und möglicher Intentionen des Komponisten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gehörbildung</li> <li>• graphische Notation</li> <li>• Malen zu Musik</li> </ul>
<b>KOMPETENZBEREICH 3: MUSIK REFLEKTIEREN</b>		
Kennen biografischer und entstehungsgeschichtlicher Aspekte von Musik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene historische und zeitgenössische Musikstücke</li> <li>• Musik in unterschiedlichen Kontexten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biographie J. S. Bach</li> <li>• Biographie W. A. Mozart</li> <li>• weitere Biographien von Musikern/Komponisten</li> </ul>