

Gesamtcurriculum – Fach Musik Klassenstufe 9/10

Kompetenzbereich	Kerncurriculum	Schulcurriculum
<p>BEREICH 1 : MUSIK GESTALTEN</p> <p>Musizieren (instrumental/ vokal)</p> <p>Erfinden und Musizieren</p>	<p>Stimmbildung Singen verschiedener Literatur</p> <p>Einfache melodische Phrasen vervollständigen, Lied- und Songbegleitung</p>	<p>mehrstimmiges Singen und Musizieren im Klassenverband</p>
<p>BEREICHE 2 und 3: MUSIK HÖREN, VERSTEHEN UND REFLEKTIEREN</p> <p>Umgang mit Notenschrift und Notentext Differenziertes Beschreiben von komplexer Musik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Chromatik, Ganztonleiter • Harmonisierung einfacher Melodien mit Hauptdreiklängen (T, S, D) • Gestaltungselemente: <ul style="list-style-type: none"> - Musikal. Parameter - Besetzung - Programm - Stil, Gattung, - Epoche • Biographische, entstehungsgeschichtliche, epochen- u. gattungsspezifische Aspekte von Musikstücken erläutern • Intention des Komponisten • Eigene Interpretationsansätze <p>Barock: Concerto Grosso, Oratorium Satztechniken (Homo-, Polyphonie)</p> <p>Klassik: Formprinzipien (Sonatensatz, Konzertsatz) Sinfonie</p> <p>Romantik: Charakterstück Sinfonische Dichtung</p>	<p>J.S. Bach, Brandenburgisches Nr. 2, 1. Satz</p> <p>z.B. aus: Schumann, Kinderszenen oder Chopin, Prélude Des-Dur aus op.28</p> <p>ein Kunstlied</p>

Kompetenzbereich	Kerncurriculum	Schulcurriculum
<p>Funktionale Musik</p> <p>Bedeutung von Musik</p>	<p>20./21. Jh.:</p> <p>Atonalität, 12-Tonmusik (Schönberg, Webern, Berg), Aleatorik (Cage), Minimal Music (Reich, Glass)</p> <p>Ein außereuropäischer musikkultureller Bereich</p> <p>z.B. Filmmusik</p> <p>Musik in der Gesellschaft Eigene Erfahrungen in verschiedenen Zusammenhängen Musik in der Region/ Musikberufe</p>	<p>Schönberg: Trio aus op. 25</p> <p>Konzertreihe der Stadt Nagold und andere kulturelle Veranstaltungen in der Region</p>