

OHG Nagold — Curriculum Latein für Klasse 10 — im G8

Arbeitsbereich 1 Wortschatz	Arbeitsbereich 2 Satzlehre	Arbeitsbereich 3 Formenlehre	Arbeitsbereich 4 Texte¹	Arbeitsbereich 5 Antike Kultur²
Vertiefung und Erweiterung des Grundwortschatzes auf etwa 1.500 Wörter	Einführung der sogenannten „ND-Konstruktionen“ Gerundium & Gerundivum	Einführung der sogenannten „ND-Formen“	Cicero, <i>Reden gegen Catilina</i> & Sallust, <i>Coniuratio Catilinae</i> : Die Krise der Republik; politische Karrieren im antiken Rom	Geschichte: Krise und Untergang der Römischen Republik
Systematische Vertiefung bestimmter Vokabel-Gruppen (u.a. Deponentien, Pronomina, Konjunktionen)	Systematische Wiederholung und Vertiefung der satzwertigen Konstruktionen (A.c.I., N.c.I., Abl. abs., P.C.)	Systematische Wiederholung und Vertiefung der Formen des Verbs: Tempusformen, Konstruktionsformen	Cicero, <i>Reden gegen Verres</i> : das römische Imperium; Probleme des Imperialismus; religiöser Kult im Mittelmeerraum	Imperium Romanum: Aufstieg und Niedergang
Lektüre-begleitender Erwerb eines Aufbauwortschatzes	Einführung der sogenannten „nachzeitigen“ Konstruktionen (A.c.I. / N.c.I. nachzeitig; P.C. nachzeitig)	Einführung von Infinitiv und Partizip der Nachzeitigkeit: Morphologie	Caesar, <i>Bellum Gallicum</i> : Literatur als Propaganda in eigener Sache	Die Römer in Deutschland und Europa
Erwerb eines diskurspezifischen Aufbauwortschatzes (u.a. iuristisch, religiös)	Vertiefung des Umgangs mit komplexen lateinischen Satzgefügen	Systematische Wiederholung der Deklinationsformen von Substantiven, Adjektiven und Pronomina	Phädrus, <i>Fabeln</i> : Literarische Gesellschaftskritik in Zeiten der Diktatur	Die Ausbreitung des Christentums während der römischen Kaiserzeit
		Systematische Wiederholung und Vertiefung der Kasus- und Modus-Funktionen	Ovid, <i>Ars amatoria</i> : Anspruchsvolle Unterhaltungsliteratur zur Zeit des Prinzipats	Antike Rhetorik / Stilistik
			Seneca, <i>Epistulae morales</i> : Philosophie als Trost in unsicheren Zeiten	Lateinische Metrik (Hexameter, elegisches Distichon)

¹ Die genannten Werke sind Beispiele, aus denen die Fachlehrer auswählen. Weitere, hier nicht genannte Werke und Autoren können ebenfalls verwendet werden.

² Beispiele. Weitere, hier nicht genannte Wissensbereiche können ebenfalls behandelt werden.

--	--	--	--	--