

Unité	Zu trainierende Kompetenzen				Sprachliche Mittel		
	Hör-Hörseh- verstehen	Sprechen	Schreiben	Sprach- mittlung Médiation	Wortschatz	Grammatik	Methodik
Unité 1	Dialog zu Zukunftsplänen Hörbeispiele und Videos zu Gesprächen mit Arbeitgebern (CDA und Buch)	<ul style="list-style-type: none"> auf eine Job-Annonce antworten evtl. Einstellungsgespräch nachspielen über Berufswünsche sprechen (gute Vorbereitung für DELF in Klasse 10) 	<ul style="list-style-type: none"> Bewerbungsschreiben und Lebenslauf verfassen - am besten eine schöne Version für das Portfolio der Schüler erstellen Ratschläge geben 		Themenfeld: Berufe und Adjektive zur Charakterisierung (Eigenschaften für bestimmte Berufe)	<ul style="list-style-type: none"> Wiederholung <i>future simple</i> Einführung <i>Conditionnel présent</i> Irrealer Bedingungssatz <i>battre</i> <i>personne ne...</i> <i>rien ne...</i> 	Mit Hilfe einer Vorlage eigene Texte verfassen
Unité 2	<ul style="list-style-type: none"> Ansehen und Besprechen des Films <i>Französisch für Anfänger</i> (auch Charakterisierung der Figuren) Hören und sehen von Szenen während und 	<ul style="list-style-type: none"> Gegenstände beschreiben Situationen bewerten und Gefühle ausdrücken Gewohnheiten beschreiben Vorbereitung auf DELF in 	<ul style="list-style-type: none"> Über einen Austausch mit Frankreich berichten Bildbeschreibung (vorwiegend Gegenstände, Formen) 	<ul style="list-style-type: none"> Bei der <i>Médiation</i> mit kulturellen Besonderheiten umgehen; von (sprachlichen) Missverständnissen in Form einer <i>anecdote</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Themenfeld Austausch mit Frankreich unbekannte Wörter umschreiben lernen Wortschatz individuell erweitern 	<ul style="list-style-type: none"> Wiederholung <i>subjonctif</i> und weitere Auslöser Adverbien auf <i>-emment</i> und <i>-amment</i> Verben: <i>dire de / demander de</i> + Infinitiv; <i>se</i> 	<p>Gegenstände umschreiben</p> <p>Freies Sprechen und dabei üben, unbekannte Wörter zu umschreiben</p>

	nach einem Austausch	Klasse 10: <i>Le jeu des dialogues</i> (im CDA) – spontane Kurzdialoge mit dem „corres“		oder in einer Email berichten		<i>plaindre, rejoindre</i> • Differenzierung für starke Schüler: Passiv	
Unité 3	Die SUS werden durch diverse Hörtexte mit dem afrikanischen Akzent vertraut gemacht.	<ul style="list-style-type: none"> • Verkaufsgespräch auf dem Markt • Eine Präsentation halten 	<ul style="list-style-type: none"> • Ein afrikanisches Land beschreiben • eine Person und ihr Werk / ihre Vorbildhaftigkeit beschreiben • Dialoge in der indirekten Rede wiedergeben mit unterschiedlichen redееinleitenden Verben • <i>Résumé</i> verfassen 	Textsortenwechsel üben: vom französischen Regelkatalog zur deutschen Email oder vom deutschen Zeitungsartikel zur erklärenden Zusammenfassung auf Französisch	<ul style="list-style-type: none"> • Themenfeld Bevölkerung, Sprachen und Geographie eines Landes • Statistiken versprachlichen • Leben und Wirken von Personen hervorheben 	<ul style="list-style-type: none"> • Bruchzahlen • <i>Plus-que-parfait</i> • Indirekte Rede in der Vergangenheit • Verben: <i>accueillir, jeter</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Markieren üben • Internetrecherche zu afrikanischen Ländern oder Personen oder Musik; danach Präsentation oder Plakat erstellen und vortragen
Lektüre	<ul style="list-style-type: none"> • Es bietet sich an, im Rahmen des fakultativen Module F die BD Louca zu lesen und auf die textspezifischen Besonderheiten einzugehen. Ein kreativer Umgang mit Bild/Text/Lautmalerei fördert den Spaß an diesem typisch französischen Medium. • Auch <i>Frères de Sang</i> von Mikael Ollivier kann in der Klasse gelesen werden. 						
Aus-tausch am OHG	Den Schülern wird die Möglichkeit gegeben, am Austausch mit der Partnerstadt Longwy teilzunehmen, oder zumindest französische SchülerInnen zu treffen und mit ihnen zu sprechen.						