

UNITE	Zu trainierende Kompetenzen				Sprachliche Mittel		
	Hör- Hörseh-verstehen	Sprechen	Schreiben	Sprachmittlung MEDIATION	Wortschatz Themenfelder	Grammatik	METHODIK
Unité 1	DVD <i>Pierre et ses copains</i> ; gut zum Nachahmen einer Personenvorstellung geeignet	Strategie: Wörter umschreiben im Kontext von: Ich stelle mich und mein Umfeld vor, Ich kann Personen, Dinge und Orte näher beschreiben.	Die SuS können eine Personenbeschreibung formulieren.	S. 37 Journée Nature-Sport Médiation : une recette : le gâteau au citron des quatre copains → einem deutschen Freund/einer deutschen Freundin sprachmitteln und gemeinsam backen Einen Infotext über Montpellier sprachmitteln	Das persönliche Umfeld Personen Dinge Orte beschreiben Mit dem Internet arbeiten	<i>Venir</i> <i>Je voudrais + Infinitiv</i> <i>Jouer à/ jouer de</i> <i>Relativsätze mit qui und que</i> <i>Stellung des Adjektivs</i> <i>Pour + Infinitiv</i> <i>Verben auf -ir</i> <i>Voir</i>	Lernhilfen Sprechen, Wörter umschreiben
Unité 2		Viel dialogisches Sprechen, es soll ein Picknick geplant werden, über Nahrungsmittel sprechen	Über Handlungen in der Vergangenheit erzählen (erweiternd zB denkbar, dass die SuS über ihre Ferien schreiben, eine Postkarte/ecard verfassen)	eine Infobroschüre über Urlaubs-/Freizeitaktivitäten, ein deutsches Fest, einen Filminhalt oder eine Kurzzusammenfassung eines Films sprachmitteln (für einen Austauschpartner/Freund oder die Familie)	Vergangenheit Tagesabläufe Berichte	<i>PC mit avoir</i> <i>Verneinung mit ne---jamais</i> <i>Ne---rien</i> <i>PC mit être</i> <i>Unverbundene Personalpronomen</i> <i>Devoir</i>	Verbkarteien Lernplakate Konnektoren mit deren Hilfe man Texte gliedern kann
Unité 3	DVD Les deux frères mit KV 27	Seine Meinung in einer Diskussion vertretene im	Die SuS könnten einen Artikel für eine Jugendzeitschrift oder	Informationen über Stars sprachmitteln	Persönliche Dinge besprechen	<i>Quel</i> <i>Lire</i> <i>Farben</i> <i>Komparativ</i>	Induktiv aus Text Ausdrücke lernen Frei sprechen

		Kontext Kleidung, über Probleme sprechen	einen Blog zum Thema Kleidung verfassen.		(Musik, Mode, Vorlieben...) Stars	<i>Demonstrativbegleiter</i> <i>Adjektive wie beau</i> <i>Mettre</i> <i>Zahlen ab 100</i> <i>Il faut</i> <i>Je trouve que</i> <i>Superlativ</i> <i>Verben auf -yer</i> <i>Dire</i>	
Unité 4	Hören und Notizen machen ist Teil der <i>Tâches</i> deswegen sollten viele Hörübungen der Unité gemacht werden, auch die im cda.	Eine Wegbeschreibung formulieren können, nach dem Weg fragen können Ein Fest vorbereiten und darüber diskutieren, Vorschläge machen können	Hier könnte eine Wegbeschreibung für die Stadt Nagold für den Schüleraustausch angefertigt werden. (Pour aller à la boulangerie...), wahlweise auch mit einem Stadtplan der Partnerstadt Longwy	einen Sportbericht über ein Sportereignis sprachmitteln	Wege beschreiben Sportfeste und andere Feste vorbereiten Rezepte	<i>Ordnungszahlen</i> <i>On pourrait</i> <i>Tout</i> <i>Indirektes Objekt</i> <i>Verben auf -ir</i> <i>Indirekte Rede und Frage im Präsens</i> <i>Teilungsartikel</i> <i>Il faut</i> <i>connaître</i>	Notizen machen Und strukturieren
Unité 5	DVD Les claques (super, weil authentisches Material)	Über Schulprobleme sprechen können, einen Ratschlag formulieren,	Schriftliche Beiträge zB für einen Blog (p.101), kreatives Schreiben zum Thema Mobbing Die SuS können Regeln für ein Miteinander formulieren.	französische Schulregeln sprachmitteln S. 106/1 Un article sur le problème du harcèlement.	Schule und Personen dort Handlungen beschreiben und beurteilen Aufforderungen Trost	<i>Indirekte Obj.Pron.</i> <i>Imperativ</i> <i>Adjektive auf eux</i> <i>Ne---personne écrire</i>	Hilfsmittel für eigene Texte nutzen Ausdruck im freien Sprechen
Unité 6		Über Vorhaben sprechen, unbekannte Worte umschreiben können (siehe Unité 1)	Eine Postkarte schreiben, einen Tagebucheintrag verfassen	S. 119 Le canal du Midi	Regionen kennen lernen Erzählungen verstehen, darüber sprechen	<i>Reflexive Verben</i> <i>Zahlen über 1000</i> <i>Inversionsfrage</i> <i>Frage mit Präposition</i> <i>Verben auf -ir</i>	Unbekannte Wörter selbst erschließen Wortfamilien Ein Lesebild erstellen

BITTE JEWEILS DIE LERNSTANDSÜBUNGEN NACH DEN UNITES BEACHTEN

SPRECHEN

- Es wird in vielen Übungen das dialogische Sprechen trainiert.
- Bei allen *Unités* gibt es zur Förderung der Sprachkompetenz am Ende die Auflistung von Satzbausteinen/ *phrases utiles* „*Qu'est-ce qu'on dit?*“, die themenspezifisch sind
- In den *Modules* oder *tâches au choix* wird kreativ mit Sprache gearbeitet (zB p. 63, Radiointerviews vertonen), auch wird am Ende von U3 und U5 auf DELF vorbereitet mit Übungen zur Förderung der Sprechkompetenz

SCHREIBEN

- Die *Unités* bieten viele Schreibanlässe, die auch einen kreativen Umgang mit Sprache fördern.
- Das Geschriebene kann auch Vorbereitung auf dialogisches Sprechen sein. Bereits ab *Unité 1* gibt es zahlreiche Schreibanlässe. Auch der kreative Umgang mit Sprache kann geschult werden, indem zB Geschichten fortgesetzt werden (zB *Unité 6*, p.125). Das Verfassen längerer Texte wird sukzessiv gesteigert.

MEDIATION

- Die Mediationsaufgaben sind nicht sehr zahlreich. Sie könnten durch thematisch passende Aufgaben ergänzt werden (in Vorbereitung für den Ordner).
- Aufgaben im CdA: S. 24/8 Montpellier et sa région vous attendent, S. 50/2 Mission possible : Tenir un stand à la fête de l'école

Französischer Vorlesewettbewerb

Nach Möglichkeit nehmen die SchülerInnen am **Französischen Vorlesewettbewerb** teil.

Er findet schulintern meist vor Weihnachten statt, damit der Regionalentscheid um den 22. Januar herum gelegt werden kann. Jede Klasse wählt einen Klassensieger, die dann gegeneinander antreten, um den Schulsieger zu ermitteln. Das Procedere in den Klassen ist unterschiedlich, beim Schulentscheid läuft es so: Die Kandidaten lesen jeweils einen geübten und einen ungeübten Text vor. Eine Jury bewertet nach den Kriterien wie sie im beigefügten Bewertungsbogen aufgeführt sind.

Als Übung für diesen Wettbewerb bietet es sich an, im Unterricht immer wieder Texte zu lesen, auch den Lehrbuchtext ohne vorherige Entlastung der Bedeutung oder Aussprache von Vokabeln. In **À Plus 2!** gibt es gleich auf Seite 16 die **KV3 Übung zur Aussprache und Intonation**, die Anleitung dazu gibt, wie man einen Werbetext (zu

Montpellier) richtig und gut betont vortragen kann, außerdem eignen sich die Texte auf Seite 25 *Poèmes et chansons* zur Übung oder auch **virelangues (KV 91 À Plus 1!)** oder hier: <http://phonetique.free.fr/mdeprof.htm>

Schwierigkeiten, die in die zu lesenden Texte eingebaut werden, sind in der Regel:

- Intonation bei Frage
- *liaison*
- Versprachlichung von Zahlen: 10 wird *dix* gelesen
- emotionale Ausrufe betont wiedergeben
- Grundregeln zur Aussprache werden vor allem auch in unbekanntem Wörtern abgeprüft