

Schulcurriculum im Fach Deutsch für Klasse 9 und 10

Auf der Basis des neuen Buches (Deutschbuch, Cornelsen-Verlag) verteilen sich die Inhalte der vom Bildungsplan vorgegebenen Kompetenzbereiche schwerpunktmäßig wie folgt:

KI	Sprechen, Zuhören und Schreiben	Lesen- Umgang mit Texten und Medien	Sprachgebrauch und Sprachreflexion	Arbeitstechniken und Methoden
9	<p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Informationen und eigenes Wissen über Sachverhalte geordnet und differenziert darstellen ✓ Kreativ und produktiv gestalten: Erzähltechniken anwenden, nach literarischen Vorlagen Texte neu schreiben oder umschreiben ✓ Formalisierte Texte verfassen (Bewerbung) <p><i>Sach- und Gebrauchstexte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Informationen aus linearen und nicht-linearen Texten wiedergeben und differenziert darstellen; in sachlichem Stil klar und verständlich formulieren ✓ Aus Texten entnommene Informationen zusammenhängend wiedergeben und in Problemzusammenhänge einordnen <p><i>Argumentierende Texte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Argumente formulieren, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Textverständnis ✓ Umgang mit literarischen Texten <ul style="list-style-type: none"> ✓ Komplexe Analysen von Texten durchführen und die Ergebnisse für interpretatorische Schlussfolgerungen nutzen ✓ Textvergleiche durchführen ✓ Wesentliche Elemente eines Textes bestimmen und analysieren (Handlungs- und Konfliktverlauf, Figuren und Figurenkonstellation; Zeitgestaltung, Motive etc.) ✓ Fachbegriffe zur formalen Beschreibung von Texten verwenden: Epik, Lyrik, Drama ✓ Texte kontextualisieren: zwischen textinternen und textexternen Bezügen unterscheiden; eigene und fremde Lebenswelten unterscheiden; Texte inhaltlich und formal vergleichen 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ den Unterschied zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch sowie Merkmale umgangssprachlichen Sprechens erkennen und zielgerichtet einsetzen ✓ einen differenzierten Wortschatz und einen angemessenen, variablen Stil verwenden ✓ Strukturen und Funktionen von sprachlichen Äußerungen analysieren und reflektieren ✓ Kommunikationsmodelle zur Analyse von Kommunikation nutzen ✓ Struktur auch von komplexen Sätzen und Satzgefügen analysieren und im Feldermodell beschreiben ✓ Wortarten nach ihren morphologischen Merkmalen sowie nach ihrer Funktion unterscheiden und bestimmen ✓ Wortfelder und Wortfamilien analysieren ✓ Sprachwandel 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Informationsquellen gezielt nutzen: Bibliotheken, Nachschlagewerke, Internet ✓ Texte mit Hilfe geeigneter Medien und Programme kreativ und produktiv gestalten ✓ Sprechsituation angemessen gestalten ✓ Filmanalyse

	<p>entfalten in eine Gesamtargumentation miteinbeziehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ aus Texten entnommene Informationen in Problemzusammenhänge einordnen; Stellungnahmen zu Argumentationen formulieren; die Struktur eines Arguments analysieren <p><i>Zentrale Schreibformen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ interpretierend (gestaltend) ✓ analysierend ✓ argumentierend ✓ Bewerbung 	<p><i>Literarische Texte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Literarische Gattungen definieren (Gedicht, Kurzgeschichte, Roman) ✓ Merkmale literarischer Textarten für das Textverstehen nutzen; ✓ mit handlungs- und produktionsorientierten Verfahren ein plausibles Textverständnis herausarbeiten <ul style="list-style-type: none"> ✓ Exemplarisch die Epoche des Barock in ihren Grundzügen erläutern <ul style="list-style-type: none"> ✓ Umgang mit Medien: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Printmedien analysieren und vergleichen; ▪ Funktionen und Wirkungsabsichten von Medien unterscheiden, vergleichen und bewerten ▪ Filmanalytische Begriffe kennen und anwenden ▪ Literaturverfilmung mit Textvorlage vergleichen ▪ Medien problematisieren (Medienverhalten; Gefahren; Datenschutz und Urheberrecht) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Kulturelle Bedeutung von Sprache erfassen (Dialekt, Umgang- und Standardsprache) ✓ Elementare formale Anforderungen des Schreibens erfüllen: Rechtschreibung und Zeichensetzung: Rechtschreibstrategien und Rechtschreibregeln anwenden; individuelle Fehlerschwerpunkte benennen und gezielt bearbeiten; Zeichensetzung- auch bei Zitaten-korrekt verwenden 	
--	--	---	---	--

10	<p>Inhalte der Klasse 9 fortführen und ausbauen, außerdem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Merkmale eines Essays kennen ✓ Essay schreiben ✓ Diskussionen moderieren und reflektieren <p><i>Zentrale Schreibformen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ interpretierend (gestaltend) ✓ analysierend ✓ argumentierend ✓ Bewerbung 	<p>Inhalte der Klasse 9 fortführen und ausbauen, außerdem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Exemplarische Epochen der Literaturgeschichte kennen und für das Textverständnis nutzen: Sturm und Drang, Aufklärung, Expressionismus ✓ Weitere literarische Gattungen definieren (Novelle, Parabel, Essay, Tragödie, Komödie, Bürgerliches Trauerspiel) 	<p>Inhalte der Klasse 9 fortführen und ausbauen, außerdem:</p> <p>Funktionen von Äußerungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gelingende und misslingende Kommunikation kriterienorientiert und theoriegestützt analysieren ✓ Verbale und nonverbale Ausdrucksmittel analysieren und in ihrer kommunikativen Funktion reflektieren 	<p>Inhalte der Klasse 9 fortführen und ausbauen, außerdem:</p> <p>Redeanalyse:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sprachlich stilistische Gestaltungsweise von Texten und deren Wirkung analysieren und erläutern ✓ Reden gestalten ✓ Einstieg in Techniken und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens
-----------	--	--	--	--

Hinweise:

- I. Die Unterrichtseinheit zum Thema Bewerbung (Lebenslauf, Anschreiben, Vorstellungsgespräch, Online-Bewerbung) muss am Ende von Klasse 9 mit Blick auf das bevorstehende Bogy-Praktikum unterrichtet werden. Eine Vertiefung und Überprüfung der benannten Inhalte erfolgt zu Beginn von Klasse 10.
- II. Die Teilnahme am Wettbewerb „Jugend debattiert“ wird für alle 9. Klassen dringend empfohlen.
- III. Folgende Formen von Ganzschriften müssen in Klasse 9 gelesen werden: Moderner Roman, Drama.
- IV. Folgende Formen von Ganzschriften müssen in Klasse 10 gelesen werden: Moderner Roman, Novelle. Wünschenswert ist zudem ein Drama mit Epochenbezug.
- V. Der Rechtschreibrahmen ist verbindliche Grundlage des Deutschunterrichts in allen Klassenstufen.