

Kerncurriculum für die Klassen 5 und 6

Fach Bildende Kunst

Ziele und Inhalte

Die Schüler und Schülerinnen lernen

- ausgehend vom Erlebnis, Körpergefühl oder Raumerfahrung zu gestalten;
- ihre Wahrnehmung von Wirklichkeit im zwei- und dreidimensionalen Bereich auszudrücken;
- unterschiedliche Materialien als Anregung für die Gestaltung einzusetzen;
- zwei- und dreidimensionale Mittel der Gestaltung und ihre Ordnung zu erkennen und gezielt einzusetzen;
- mit Arbeitsmaterialien angemessen umzugehen;
- in Werkprozessen und Projekten eigene Wege der Gestaltung im zwei- und dreidimensionalen Bereich zu verfolgen;
- sich zu Gestaltetem in Kunst und Umwelt mündlich und schriftlich und mit Mitteln der praktischen Gestaltung zu äußern.

Arbeits- und Themenbereiche:

Gestalten

- auf der Fläche
- im Raum
- mit modernen Bildmedien – *rezeptiv, Gestaltung zeichnerisch*
- in Verbindung mit der Zeit - *Inszenierung*

Reflektierender Umgang mit Gestaltetem in Kunst und Umwelt

Malen und Zeichnen

- unterschiedliche Materialien für malerisches und zeichnerisches Gestalten
- verschiedene Möglichkeiten des Materialauftrags
- Farben; Mischungen, Beziehungen, Funktionen und Wirkungen
- Linie und Fläche
- Bild und Schrift
- Ordnungen; Format, Richtung, Reihung, Streuung, Ballung
- Gegenständliche und ungegenständliche Darstellung

Bildfolge

- Bildausschnitt, Bildeinteilung, Dramaturgie
- Fotografie, *rezeptiv*

Drucken

- experimentelles Drucken, *MC Experimente*

Plastisches Gestalten

- unterschiedliche Materialien und Techniken
- rundplastische Figur oder Gruppe

Bilden/ Modellieren/ Bauen

- Bilden von Raum mit verschiedenen Materialien
- Baukörper und ihre Verbindung zu Baugruppen
- Raum, Raumerfahrung und Raumnutzung, *gestaltete Umwelt*, *Schulgebäude kennenlernen*

Spielen/ Inszenieren/ Nachstellen/ Improvisieren

Künstlerische Werke und Bildmedien

- Werke im Kontext als Ausgangsmaterial für Betrachtung, Gespräch, Reflexion und Gestaltung
- Sammlung, Dokumentation, *MC Hefteintrag*
- Begegnung mit dem Original, *lehrplanbezogene Exkursion (Museum, Sammlung, Galerie)*

Themen/ Techniken/ Vokabular siehe Fachbereich - Ordner

