



Informationen zur GFS im Fach Musik

Themenfindung/Inhalt

- Die Themenwahl und das Format (Präsentation, Lehrgang...) erfolgt in Absprache mit der Lehrkraft.
- Ein fachpraktischer Anteil (Vorspiel) wird in der Regel erwartet.
- Eine Analyse / genaue Beschreibung von Musik muss enthalten sein.

Umgang mit Zitaten, Quellen und Literatur

Alle direkten Zitate und Paraphrasen (Zusammenfassung eines Textes in eigenen Worten) müssen kenntlich gemacht und belegt werden.

Eine Quelle (Text-, Bildquelle, Karte...) muss ausführlicher in der Präsentation vorgestellt und analysiert werden.

Bei Gebrauch von KI müssen die Textstellen, die generiert wurden, als Zitat kenntlich gemacht werden und die „Prompts“ angegeben werden.

Bei der Gestaltung der abzugebenden Unterlagen ist auf die Vorgaben des Methodentrainings zur GFS (siehe Downloadbereich OHG) zu achten.

Klasse 7 – 9	Klasse 10 und Kursstufe
<p>Präsentation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Freier Vortrag: in Klasse 7 und 8: ca. 10 – 15 Minuten in Klasse 9: ca. 15 – 20 Minuten oder nach Absprache mit der Lehrkraft • anschließende Fragerunde (Kolloquium) zum Thema <p><u>Hinweis:</u> Der Schwerpunkt der Bewertung liegt auf der Präsentation und dem Kolloquium.</p>	<p>Präsentation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Freier Vortrag: ca. 25 – 30 Minuten oder nach Absprache mit der Lehrkraft • anschließend Fragerunde (Kolloquium) zum Thema <p><u>Hinweis:</u> Der Schwerpunkt der Bewertung liegt auf der Präsentation und dem Kolloquium.</p>
<p>Umfang des Handouts</p> <ul style="list-style-type: none"> • ca. 1 – 2 Seite(n) 	<p>Umfang des Handouts</p> <ul style="list-style-type: none"> • ca. 1 – 2 Seite(n)
<p>Abzugeben sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deckblatt • Handout • Literaturverzeichnis • Eigenständigkeitserklärung 	<p>Schriftliche Ausarbeitung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deckblatt • Inhaltsverzeichnis • Schriftliche Ausarbeitung ca. 3 – 5 Seiten • Literaturangaben • Eigenständigkeitserklärung