

Der müde Tod Orgelkinö

Orgelimprovisation zum Stummfilm „Der müde Tod“
Peter Schleicher, Orgel

Stadtkirche Nagold

Bahnhofstraße 20, 72202 Nagold

Samstag, 20. November 2021, 17:00 Uhr

Eintritt frei

präsentiert durch das



Otto Hahn
Gymnasium Nagold

Der müde Tod

Orgelking

Quelle: Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung, Wiesbaden

Die zentralen Themen von Langs poetischem Film sind Liebe und Tod, Schicksal und Opfertum. Eine junge Frau verliert ihren Geliebten an den Tod und will ihn um jeden Preis zurück. Der Tod, allegorisch in der Gestalt eines hageren Mannes, stellt ihr drei Aufgaben, an denen sie scheitert. Erst als sie sich selbst opfert, werden die Liebenden im Tod vereint.

Langs Meisterwerk zeichnet sich vor allem durch seine außergewöhnliche Bildsprache aus. Das expressionistische Spiel mit tiefen, undurchdringlichen Schatten spiegelt das Sujet des Films, die geisterhafte Totenwelt, wieder. Eindrucksvoll ist die stilistische Vielfalt der durch die Rahmenhandlung zusammengehaltenen drei Episoden in Orient, Italien der Renaissance und China. Aufwendige Spezialeffekte schufen eine märchenhafte und zugleich abenteuerliche Atmosphäre.

Stadtkirche Nagold

Bahnhofstraße 20, 72202 Nagold