

Schulcurriculum im Fach Deutsch für Klasse 9 und 10

Auf der Basis des neuen Buches (Deutschbuch, Cornelsen-Verlag) verteilen sich die Inhalte der vom Bildungsplan vorgegebenen Kompetenzbereiche schwerpunktmäßig wie folgt:

KI	Sprechen, Zuhören und Schreiben	Lesen Umgang mit Texten und Medien	Sprachgebrauch und Sprachreflexion	Arbeitstechniken und Methoden
9	<p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Informationen und eigenes Wissen über Sachverhalte geordnet und differenziert darstellen ✓ Kreativ und produktiv gestalten: Erzähltechniken anwenden, nach literarischen Vorlagen Texte neu schreiben oder umschreiben ✓ Formalisierte Texte verfassen (Bewerbung) <p><i>Sach- und Gebrauchstexte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Informationen aus linearen und nicht-linearen Texten wiedergeben und differenziert darstellen; in sachlichem Stil klar und verständlich formulieren ✓ Aus Texten entnommene Informationen zusammenhängend wiedergeben und in Problemzusammenhänge einordnen 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Textverständnis ✓ Umgang mit literarischen Texten <ul style="list-style-type: none"> ✓ Komplexe Analysen von Texten durchführen und die Ergebnisse für interpretatorische Schlussfolgerungen nutzen ✓ Textvergleiche durchführen ✓ Wesentliche Elemente eines Textes bestimmen und analysieren (Handlungs- und Konfliktverlauf, Figuren und Figurenkonstellation; Zeitgestaltung, Motive etc.) ✓ Fachbegriffe zur formalen Beschreibung von Texten verwenden: Epik, Lyrik, Drama ✓ Texte kontextualisieren: zwischen textinternen und textexternen Bezügen unterscheiden; eigene und fremde Lebenswelten unterscheiden; Texte inhaltlich und formal vergleichen 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ den Unterschied zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch sowie Merkmale umgangssprachlichen Sprechens erkennen und zielgerichtet einsetzen ✓ einen differenzierten Wortschatz und einen angemessenen, variablen Stil verwenden ✓ Strukturen und Funktionen von sprachlichen Äußerungen analysieren und reflektieren ✓ Kommunikationsmodelle zur Analyse von Kommunikation nutzen ✓ Struktur auch von komplexen Sätzen und Satzgefügen analysieren und im Feldermodell beschreiben ✓ Wortarten nach ihren morphologischen Merkmalen sowie nach ihrer Funktion unterscheiden und bestimmen 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Informationsquellen gezielt nutzen: Bibliotheken, Nachschlagewerke, Internet ✓ Texte mit Hilfe geeigneter Medien und Programme kreativ und produktiv gestalten ✓ Sprechsituationen angemessen gestalten ✓ Filmanalyse

<p><i>Argumentierende Texte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Argumente formulieren, entfalten in eine Gesamtargumentation miteinbeziehen ✓ aus Texten entnommene Informationen in Problemzusammenhänge einordnen; Stellungnahmen zu Argumentationen formulieren; die Struktur eines Arguments analysieren <p><i>Zentrale Schreibformen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ interpretierend (gestaltend) ✓ analysierend ✓ argumentierend ✓ Bewerbung 	<p><i>Literarische Texte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Literarische Gattungen definieren (Gedicht, Kurzgeschichte, Roman) ✓ Merkmale literarischer Textarten für das Textverstehen nutzen; ✓ mit handlungs- und produktionsorientierten Verfahren ein plausibles Textverständnis herausarbeiten <p>✓ Exemplarisch die Epoche des Barock in ihren Grundzügen erläutern</p> <p>✓ Umgang mit Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Printmedien analysieren und vergleichen; ▪ Funktionen und Wirkungsabsichten von Medien unterscheiden, vergleichen und bewerten ▪ Filmanalytische Begriffe kennen und anwenden ▪ Literaturverfilmung mit Textvorlage vergleichen ▪ Medien problematisieren (Medienverhalten; Gefahren; Datenschutz und Urheberrecht) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Wortfelder und Wortfamilien analysieren ✓ Sprachwandel ✓ Kulturelle Bedeutung von Sprache erfassen (Dialekt, Umgangs- und Standardsprache) ✓ Elementare formale Anforderungen des Schreibens erfüllen: Rechtschreibung und Zeichensetzung: Rechtschreibstrategien und Rechtschreibregeln anwenden; individuelle Fehlerschwerpunkte benennen und gezielt bearbeiten; Zeichensetzung- auch bei Zitaten-korrekt verwenden 	
--	--	---	--

<p>10</p>	<p>Inhalte der Klasse 9 fortführen und ausbauen, außerdem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Merkmale eines Essays kennen ✓ Essay schreiben ✓ Diskussionen moderieren und reflektieren <p><i>Zentrale Schreibformen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ interpretierend (gestaltend) ✓ analysierend ✓ argumentierend ✓ Bewerbung 	<p>Inhalte der Klasse 9 fortführen und ausbauen, außerdem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Exemplarische Epochen der Literaturgeschichte kennen und für das Textverständnis nutzen: Sturm und Drang, Aufklärung, Expressionismus ✓ Weitere literarische Gattungen definieren (Novelle, Parabel, Essay, Tragödie, Komödie, Bürgerliches Trauerspiel) 	<p>Inhalte der Klasse 9 fortführen und ausbauen, außerdem:</p> <p>Funktionen von Äußerungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gelingende und misslingende Kommunikation kriterienorientiert und theoriegestützt analysieren ✓ Verbale und nonverbale Ausdrucksmittel analysieren und in ihrer kommunikativen Funktion reflektieren 	<p>Inhalte der Klasse 9 fortführen und ausbauen, außerdem:</p> <p>Redeanalyse:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sprachlich stilistische Gestaltungsweise von Texten und deren Wirkung analysieren und erläutern ✓ Reden gestalten ✓ Einstieg in Techniken und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens
------------------	--	--	--	--

Hinweise:

- I. Die Unterrichtseinheit zum Thema Bewerbung (Lebenslauf, Anschreiben, Vorstellungsgespräch, Online-Bewerbung) muss am Ende von Klasse 9 mit Blick auf das bevorstehende Bogy-Praktikum unterrichtet werden. Eine Vertiefung und Überprüfung der benannten Inhalte erfolgt zu Beginn von Klasse 10.
- II. Die Teilnahme am Wettbewerb „Jugend debattiert“ wird für alle 9. Klassen dringend empfohlen und vorausgesetzt.
- III. Folgende Formen von Ganzschriften müssen in Klasse 9 gelesen werden: Moderner Roman, Drama. Folgende Formen von Ganzschriften müssen in Klasse 10 gelesen werden: Moderner Roman, Novelle. Wünschenswert ist zudem ein Drama mit Epochenbezug.
- IV. Das OHG organisiert in Zusammenarbeit mit der Stadtverwaltung Theaterstücke für die Klassen 9 und 10 (Kinder- und Jugendtheaterstücke, z.T. als Klassenzimmertheater). Die Teilnahme an einem Theaterstück wird für jede Klasse in jeder der beiden Stufen empfohlen.

V. Der Rechtschreibrahmen sowie der Grammatikrahmen sind verbindliche Grundlage des Deutschunterrichts in allen Klassenstufen.

Stand 09/2021